EXTRA 1

Ficha de Sessão de Mixagem

Organize cada música do começo ao fim



O que tem neste material

- Ficha da música: BPM, tom, referência e objetivo
- Lista dos problemas ouvidos na primeira escuta
- Mapa de 20 faixas para marcar passa-alta, EQ, compressão, reverb e pan

Como usar

1. Imprima uma ficha para cada música.
2. Preencha antes de abrir o projeto e marque os itens conforme avança.
3. Guarde as fichas para repetir o que funcionou.

Ficha de Sessão de Mixagem

Extra 1 · imprima uma para cada música

Música: _____ **Artista:** _____

BPM: _____ **Tom:** _____ **DAW:** _____ **Data:** _____

Prazo de entrega: _____ **Referência:** _____

Objetivo da mixagem

Problemas ouvidos na primeira escuta

Ordem de trabalho

- [ ] Organizar sessão
- [ ] Ganho
- [ ] Volumes
- [ ] EQ
- [ ] Compressão
- [ ] Espaço
- [ ] Revisão

Anotações da revisão (celular, fone, carro)

Mapa de Faixas

Marque o que já foi feito em cada faixa

Faixa	Passa-alta	EQ	Comp.	Reverb	Pan	Notas
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	