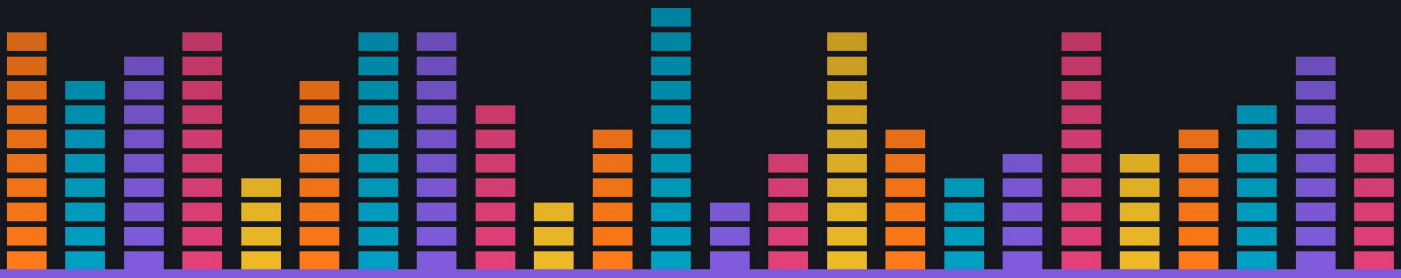
EXTRA 3

Glossário da Mixagem

Entenda cada termo sem enrolação



O que tem neste material

- 36 termos de mixagem e masterização explicados
- Ordem alfabética para consulta rápida

Como usar

1. Deixe aberto enquanto mixa.
2. Quando um tutorial usar um termo novo, procure aqui.

Glossário da Mixagem

Extra 3 · os termos que todo mundo usa

36 termos explicados em linguagem simples, em ordem alfabética.

Termo	Significado
Ataque	Tempo que o compressor leva para começar a atuar depois que o som passa do threshold.
Bus	Canal que reúne várias faixas para processá-las juntas, como o bus da bateria.
Bypass	Desligar um efeito para comparar o som com e sem ele.
Clipping	Distorção que acontece quando o sinal passa do limite máximo.
Compressor	Processador que reduz a diferença de volume entre as partes fracas e fortes.
DAW	Programa de gravação e mixagem, como Reaper, FL Studio, Ableton e Logic.
dBFS	Decibéis na escala digital. O máximo é 0 dBFS.
De-esser	Compressor que atua só nos S e nos X, em torno de 5 a 9 kHz.
Decay	Tempo que a reverb leva para sumir.
Delay	Efeito que repete o som depois de um tempo, como um eco.
Dinâmica	A diferença entre os trechos mais fracos e mais fortes.
EQ	Equalizador. Aumenta ou diminui faixas de frequência.
Estéreo	Som em dois canais, esquerdo e direito.
Feedback	Quantidade de repetições do delay.
Filtro passa-alta	Corta as frequências abaixo de um ponto e deixa passar as de cima.
Frequência	Quantas vezes por segundo a onda vibra, medida em Hz. Define se o som é grave ou agudo.
Gain staging	Cuidar do nível do sinal em cada etapa para não distorcer nem ficar fraco.
Headroom	Folga entre o pico do sinal e o limite de 0 dBFS.
Limiter	Compressor extremo que impede o sinal de passar de um teto.
LUFS	Medida de volume percebido, usada pelas plataformas de streaming.
Make-up gain	Ganho que devolve o volume perdido depois de comprimir.
Master	Canal final por onde passa a mixagem inteira.
Mid/Side	Técnica que separa o centro (mid) e as laterais (side) do som estéreo.

Glossário da Mixagem (continuação)

Extra 3 · os termos que todo mundo usa

Termo	Significado
Mono	Som em um só canal. Serve para testar se a mixagem se sustenta.
Multibanda	Compressor que atua em faixas de frequência separadas.
Pan	Posição do som entre esquerda e direita.
Pré-delay	Pequeno atraso antes de a reverb começar.
Ratio	Proporção de redução do compressor. 4:1 significa que 4 dB acima do threshold viram 1 dB.
Release	Tempo que o compressor leva para soltar o som depois de atuar.
Reverb	Efeito que simula o espaço em volta do som.
Saturação	Distorção suave que adiciona harmônicos e calor.
Send	Envio de parte da faixa para um canal de efeito.
Sibilância	Excesso de energia nos S e nos X.
Stem	Arquivo de um grupo de faixas, como todas as vozes, exportado junto.
Threshold	Nível a partir do qual o compressor começa a atuar.
True peak	Pico real do sinal depois da conversão, medido em dBTP.